

18. Mai 2021

Pressemitteilungen

Klavier-Festival Ruhr 2021 startet digital

Das Leitprojekt Kultur des Initiativkreises Ruhr verlegt sein Programm ins Digitale. Ab dem 28. Mai 2021 werden kostenlose Konzert-Streams auf der Homepage des Klavier-Festivals zu finden sein.



Das [Klavier-Festival Ruhr 2021](https://www.klavierfestival.de) wird am **28. Mai um 20 Uhr** digital eröffnet. Anna Vinnitskaya ist die Solistin des Eröffnungskonzertes, für das Zuhörer im Konzertsaal leider noch nicht zugelassen sein werden. Über seine Website www.klavierfestival.de stellt das Festival den Live-Stream deshalb kostenlos zur Verfügung. Anna Vinnitskaya kehrt zu ihrem vierten Auftritt beim Klavier-Festival Ruhr mit einem vielfältigen Programm zurück: mit der *Arabeske* und

der *fis-Moll-Sonate* von Robert Schumann und den *Valses nobles et sentimentales* von Maurice Ravel, um zum Ende des Konzertes mit Ravels *La Valse* nochmals alle Register ihrer Kunst ziehen zu können. Der Live-Stream beginnt mit einer Begrüßung durch den Schirmherrn des diesjährigen Festivals, den Vorsitzenden des Vorstandes der NATIONAL-BANK AG Prof. Dr. Thomas A. Lange.

Im Abstand von jeweils einer Woche bietet das Klavier-Festival danach zwei weitere kostenlose Konzert-Streams an

Am **Freitag, 4. Juni 2021 um 20 Uhr** konzertiert mit Lorenzo Soulès ein Pianist, der trotz seiner jungen Jahre bereits zum 15. Mal beim Festival auftritt, denn er wirkt seit 2013 immer wieder an dem mehrfach preisgekrönten Education-Programm mit. Der Meisterschüler von Pierre-Laurent Aimard hat für sein diesjähriges Rezital beim Klavier-Festival Ruhr den kompletten *Iberia*-Zyklus von Isaac Albéniz ausgewählt - ein zauberhaftes und viel zu selten aufgeführtes Werk, das Soulès noch mit der legendären spanischen Pianistin und Albéniz-Spezialistin Alicia de Larrocha einstudieren konnte.

Am **Freitag 11. Juni 2021 um 20 Uhr** beschließt Joseph Moog den Reigen der gestreamten Konzerte mit einem äußerst vielfältigen Programm, in dessen Mittelpunkt Beethovens *Sonate Pathétique* steht. Mit Brahms' *Rhapsodie op. 79/2* und Schumanns *Paganini-Studien op. 3* stellt der junge Pianist, der seit seinem Debüt 2013 fast alljährlich zum Festival zurückkehrte, einmal mehr seine große Affinität zur deutschen romantischen Klaviertradition unter Beweis, bevor er den Abend mit zwei *Barcaroles* von Fauré und den *Deux Légendes* von Liszt beendet.

Alle drei Konzerte sind nach der Erstaussstrahlung noch dreißig Tage lang kostenlos abrufbar über www.klavierfestival.de/streaming

Initiativkreis Ruhr GmbH
Alfred Herrhausen-Haus
Brunnenstraße 8
45128 Essen

Telefon +49 201 89 66-60
Fax +49 201-89 66-670
E-Mail: info@i-r.de www.i-r.de

Geschäftsführer
Dirk Opalka
HRB 8452, Essen
UST-Id.: DE-119 88 6313

Über den Initiativkreis Ruhr

Mehr als 70 Unternehmen und Institutionen bilden ein starkes Regionales Wirtschaftsbündnis. Der Initiativkreis Ruhr ist ein Motor des Wandels. Seine Mitglieder verbindet das Ziel, die Entwicklung des Ruhrgebiets voranzutreiben und seine Zukunfts- und Wettbewerbsfähigkeit nachhaltig zu stärken. Wesentliche Handlungsfelder sind Wirtschaft, Bildung und Kultur. Aus diesem Antrieb heraus entstanden Leitprojekte mit Strahlkraft, zum Beispiel InnovationCity Ruhr, die Gründerallianz Ruhr, die TalentMetropole Ruhr und das Klavier-Festival Ruhr.

Weitere Informationen unter www.i-r.de